

Première enveloppe : ÉQUIPE TECHNIQUE (9 métiers)

Découper les étiquettes selon les pointillés et les mettre dans l'enveloppe correspondante.

✂-----

Le **directeur technique** dirige l'équipe technique et utilise le planning (emploi du temps) pour gérer l'occupation des salles.

✂-----

Les **constructeurs et constructrices** fabriquent le décor du spectacle de A à Z dans l'atelier de construction de la MC93.

✂-----

Les **machinistes** s'occupent du « montage » : c'est le moment où on installe le matériel (enceintes, projecteurs, etc.) et le décor sur la scène avant de jouer le spectacle. Ils et elles utilisent des des malles à roulettes pour transporter le matériel.

✂-----

Pendant le spectacle, les **régisseurs et régisseuses plateau** se servent des fils sur le côté de la scène pour bouger les perches sur lesquelles sont accrochés le décor, des projecteurs, etc.

✂-----

Les **régisseurs et régisseuses son** utilisent des micros, des bruitages, de la musique, des enceintes pour que le public entende les artistes-interprètes sur la scène et la bande-sonore du spectacle.

✂-----

Les **régisseurs et régisseuses lumière** éclairent la scène, les artistes-interprètes et les décors avec différents effets lumineux grâce à des projecteurs.

✂-----

Avant le spectacle, au moment du « montage », les **électriciens et électriciennes** installent les projecteurs au-dessus de la scène et les branchent à des prises grâce à de longs câbles.

✂-----

Les différentes équipes de régies sont encadrées par le **régisseur ou la régisseuse général**. Il peut parler à tout le monde grâce à son casque muni d'un micro.

✂-----

Les **habilleurs et habilleuses** nettoient, repassent et réparent les costumes. Lors du spectacle, ils sont cachés en coulisses pour aider les artistes-interprètes à changer de costumes !

Deuxième enveloppe : ÉQUIPE DU HALL (9 métiers)

Découper les étiquettes selon les pointillés et les mettre dans l'enveloppe correspondante.

✂-----

Les **membres de l'équipe de billetterie** vendent des billets (qu'on appelle aussi des « tickets ») pour que le public puisse voir le spectacle.

✂-----

Les **hôtes et hôtesse**s d'accueil sont habillés avec des sweat-shirts rouge avec « MC93 » écrit dans leur dos. Ils contrôlent les billets des spectateurs et spectatrices avant d'entrer dans la salle.

✂-----

A la MC93, il y a une librairie. **La libraire** vend des livres en lien avec les spectacles, le théâtre, la danse, etc.

✂-----

La gérante du restaurant encadre les employés du restaurant. C'est aussi elle qui encaisse les commandes des clients et des clientes !

✂-----

Le midi, le restaurant est ouvert pour tout le monde : un **chef cuisinier** y prépare à manger avec son équipe.

✂-----

L'après-midi et le soir, **les serveurs et serveuses** du restaurant servent des choses à boire et à grignoter.

✂-----

L'équipe de sécurité veille sur la MC93, les équipes qui y travaillent et le public ! Dans cette équipe, il y a **les agents et agentes SSIAP** (Sûreté et Sécurité Incendie et Assistance à Personnes) : on les reconnaît à leur uniforme rouge et noir.

✂-----

Les agents de sécurité font aussi partie de l'équipe de sécurité. Ils sont habillés en noir avec un brassard orange « Sécurité » sur le bras. Ils contrôlent les sacs des spectateurs et spectatrices à l'entrée du théâtre.

✂-----

L'équipe de sécurité compte aussi **les gardiens et gardiennes** de la MC93 qui veillent sur le théâtre jour et nuit. Ils ont toutes les clefs du bâtiment et accès aux caméras de surveillance.

Troisième enveloppe : ÉQUIPE ARTISTIQUE (11 métiers)

Découper les étiquettes selon les pointillés et les mettre dans l'enveloppe correspondante.

✂-----

Au sein de l'équipe artistique, on retrouve plusieurs métiers, qui se rassemblent en deux familles.

✂-----

Il y a la famille des interprètes. Ce sont les artistes que le public voit sur la scène au moment du spectacle et qui interprètent des personnages (ils racontent des histoires avec leurs corps et leurs voix).

✂-----

Les comédiens et comédiennes font partie de la famille des interprètes. Ce sont ceux qui jouent un rôle de théâtre.

✂-----

Les danseurs et danseuses font partie de la famille des interprètes. Ce sont ceux qui dansent.

✂-----

Les musiciens et musiciennes font partie de la famille des interprètes. Ce sont ceux qui jouent d'un instrument de musique.

✂-----

Les circassiens et circassiennes font partie de la famille des interprètes. Ce sont ceux qui font du cirque (jonglage, acrobaties, magie, etc.).

✂-----

Il y a la famille des créateurs et créatrices. Ce sont les artistes qui imaginent le spectacle.

✂-----

Le metteur ou la metteuse en scène fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui inventent un spectacle de théâtre et qui donnent des indications aux interprètes.

✂-----

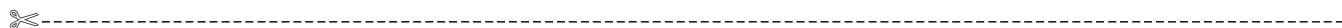
L'auteur ou l'autrice fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui écrivent un texte qui sera joué sur scène.

✂-----

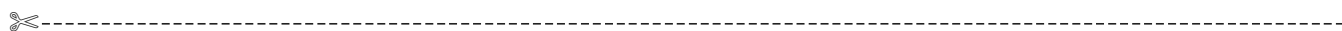
Le ou la scénographe fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui dessinent le décor.

✂-----

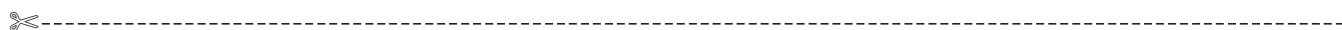
Le costumier ou la costumière fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui inventent les costumes.



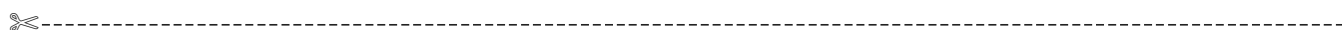
Le créateur ou la créatrice de lumière fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui créent l'éclairage du spectacle grâce à des projecteurs, des filtres pour la couleur, etc.



Le créateur ou la créatrice de son fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui créent l'atmosphère sonore du spectacle grâce à des bruitages, des musiques, etc.



Le concepteur ou la conceptrice vidéo fait partie de la famille des créateurs et créatrices. Ce sont ceux qui créent les vidéos qui apparaissent pendant un spectacle.



Les artistes se déplacent de théâtre en théâtre. C'est ce qu'on appelle une tournée. Les artistes voyagent beaucoup (parfois le spectacle se joue même dans d'autres pays).

Quatrième enveloppe : ÉQUIPE ADMINISTRATIVE (6 métiers)

Découper les étiquettes selon les pointillés et les mettre dans l'enveloppe correspondante.

✂-----

A la MC93, il y a aussi des bureaux ! C'est ici que travaille l'équipe administrative du lieu.

✂-----

La **directrice** dirige le théâtre et choisit les spectacles qui seront joués à la MC93 tout au long de l'année (c'est la programmation).

✂-----

L'**administrateur** est responsable de l'argent que dépense et reçoit le théâtre. Il s'occupe aussi de tous les contrats de travail des personnes qui travaillent à la MC93.

✂-----

Le **comptable** note tous les comptes dans un grand cahier pour suivre l'argent qui a été dépensé et reçu.

✂-----

L'**équipe de production** aide les artistes à trouver de l'argent pour créer un spectacle. Les membres de l'équipe de production voyagent avec les artistes quand le spectacle doit être joué dans une autre ville ou un autre pays.

✂-----

L'**équipe de communication** réalisent des affiches et des tracts pour donner des informations sur les spectacles et les activités de la MC93.

✂-----

L'**équipe des projets avec les publics** proposent des activités (ateliers, visites) à des groupes comme une classe d'une école primaire, d'un collège, d'un lycée, une association, une maison de quartier, un centre de loisirs, un hôpital, etc.